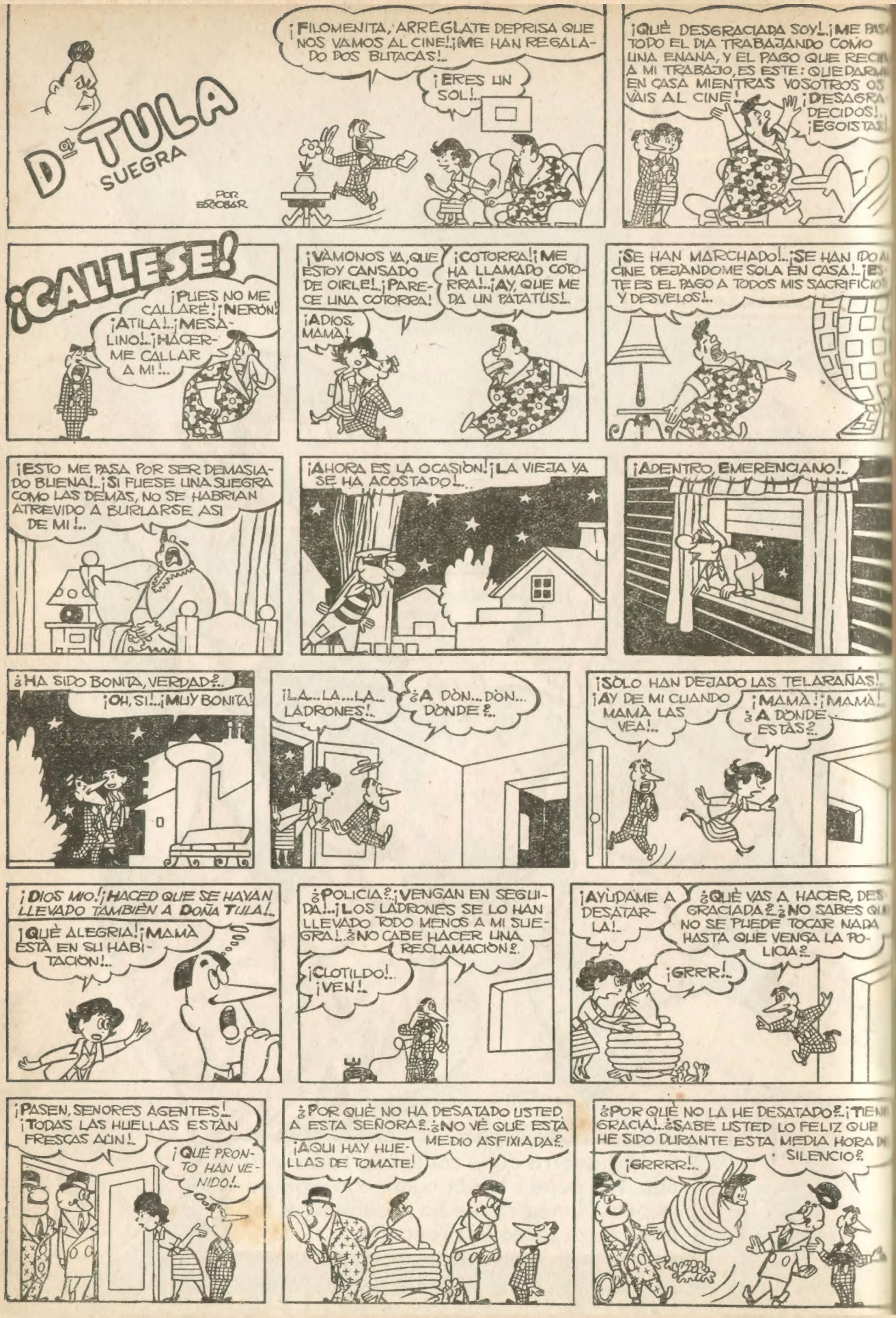
El DDT

CONTRA LAS PENAS

—La guerra debe continuar, rostro pálido. No puedo fumar contigo la pipa de la paz. El médico me ha prohibido el tabaco a causa de la bronquitis.
C.E. 7434
2 Pts.

NUM. 69 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II


Dª TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
¡FILOMENITA, ARREGLATE DEPRISA QUE NOS VAMOS AL CINE!..¡ME HAN REGALADO DOS BUTACAS!..
¡ERES UN SOL!..
¡QUÈ DESGRACIADA SOY!..¡ME PASO TODO EL DIA TRABAJANDO COMO UNA ENANA, Y EL PAGO QUE RECIBO A MI TRABAJO, ES ESTE: QUE DARME EN CASA MIENTRAS VOSOTROS OS VAIS AL CINE!..
¡DESAGRADECIDOS!..
¡EGOISTAS!..
¡CALLESE!
¡PUES NO ME CALLARÈ!..¡NERÓN!
¡ATILA!..¡MESALINO!..¡HACERME CALLAR A MI!..
¡VÀMONOS YA, QUE ESTOY CANSADO DE OIRLE!..¡PARECE UNA COTORRA!
¡COTORRA!..¡ME HA LLAMADO COTORRA!..¡AY, QUE ME DA UN PATATÚS!..
¡ADIOS, MAMÀ!
¡SE HAN MARCHADO!..¡SE HAN IDO AL CINE DEJÀNDOME SOLA EN CASA!..¡ESTE ES EL PAGO A TODOS MIS SACRIFICIOS Y DESVELOS!..
¡ESTO ME PASA POR SER DEMASIADO BUENA!..¡SI FUESE UNA SUEGRA COMO LAS DEMÀS, NO SE HABRIAN ATREVIDO A BURLARSE ASI DE MI!..
¡AHORA ES LA OCASIÒN!..¡LA VIEJA YA SE HA ACOSTADO!..
¡ADENTRO, EMERENCIANO!..
¿HA SIDO BONITA, VERDAD?..
¡OH, SI!..¡MUY BONITA!
¡L...LA...LA... LADRONES!..
¿A DÒN...DÒN... DÒNDE?..
¡SÒLO HAN DEJADO LAS TELARAÑAS!..
¡AY DE MI CUANDO MAMÀ LAS VEA!..
¡MAMÀ!..¡MAMÀ!..
¿A DÒNDE ESTÀS?..
¡DIOS MIO!..¡HACED QUE SE HAYAN LLEVADO TAMBIÈN A DOÑA TULA!..
¡QUÈ ALEGRIA!..¡MAMÀ ESTÀ EN SU HABITACIÒN!..
¿POLICIA?..¡VENGAN EN SEGUIDA!..¡LOS LADRONES SE LO HAN LLEVADO TODO MENOS A MI SUEGRA!..¿NO CABE HACER UNA RECLAMACIÒN?..
¡CLOTILDO!..¡VEN!..
¡AYÚDAME A DESATARLA!..
¿QUÈ VAS A HACER, DESGRACIADA?..¿NO SABES QUE NO SE PUEDE TOCAR NADA HASTA QUE VENGA LA POLICIA?..
¡GRRR!..
¡PASEN, SEÑORES AGENTES!.. ¡TODAS LAS HUELLAS ESTÀN FRESCAS AÚN!..
¡QUÈ PRONTO HAN VENIDO!..
¿POR QUÈ NO HA DESATADO USTED A ESTA SEÑORA?..¿NO VÈ QUE ESTÀ MEDIO ASFIXIADA?..
¡AQUI HAY HUELLAS DE TOMATE!
¿POR QUÈ NO LA HE DESATADO?..¡TIENE GRACIA!..¿SABE USTED LO FELIZ QUE HE SIDO DURANTE ESTA MEDIA HORA DE SILENCIO?..
¡GRRRR!..

El DDT CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

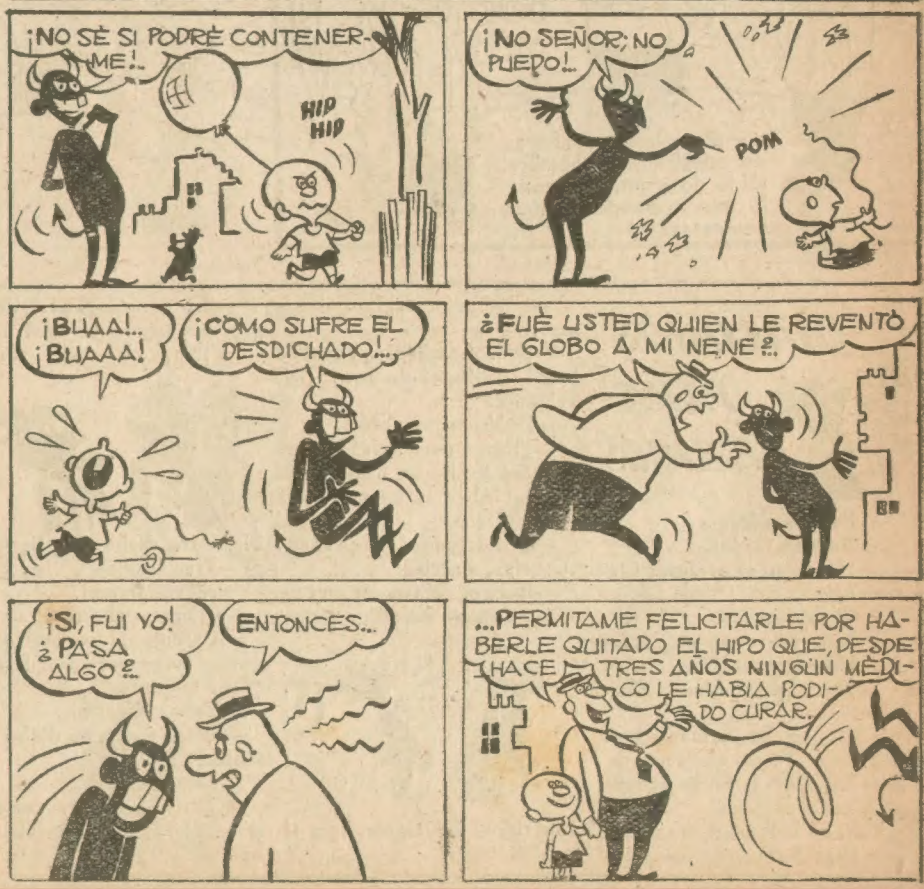
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera Proyecto 2. Barcelona, Septbre. de 1952.

VIOLETO por García

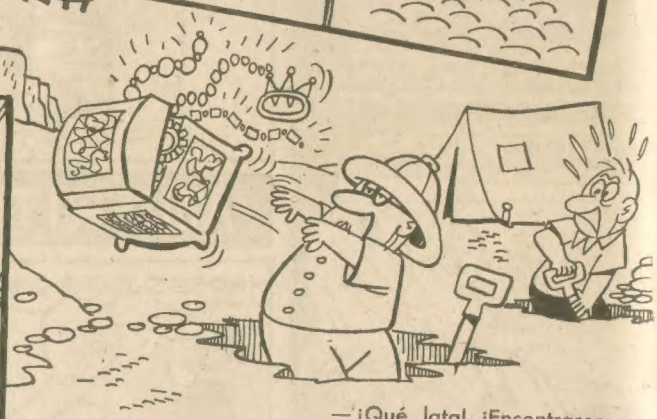
¡ATCHIS!
¡HE PESCADO UN RESFRIADO DE ALIVIO!.. ¡Y SI NO VOY PITANDO A CASA DEL DOCTOR ES PROBABLE QUE SE TRANSFORME EN PULMONIA!..
¡NADA, NADA! ¡VOY A VER A UN GALENO INMEDIATAMENTE!
¡LA MEDICINA ESTA HOY DIA MUY ADELANTADA Y UN CATARRITO DE ESTOS...
...ES COSA DE NADA PARA UN BUEN MÉDICO!.. ¡AQUI ES!..
DOCTOR
¡RRING!..
¿QUÈ DESEA... CABALLE...? AT... AT... AT...
¡ATCHIS!
¡SSS...

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

AZUFRITO by VAZQUEZ


¡NO SÈ SI PODRÈ CONTENERME!..
HIP HIP
¡NO SEÑOR; NO PUEDO!..
POM
¡BUAA!.. ¡BUAAA!
¡CÒMO SUFRE EL DESDICHADO!..
¿FUÈ USTED QUIEN LE REVENTÒ EL GLOBO A MI NENE?..
¡SI, FUI YO! ¿PASA ALGO?
ENTONCES...
...PERMITAME FELICITARLE POR HABERLE QUITADO EL HIPO QUE, DESDE HACE TRES AÑOS NINGUN MÉDICO LE HABIA PODIDO CURAR.

¡Gente sin SANGRE!



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted el profesor Clarino?

—El mismo

—Pues yo vengo a que me de clases de vocalización.

—¡Ah! Muy bien. Pase, pase.

—Es que he firmado con Argamasa Films un contrato para interpretar siete películas y me exigen eso.

—Nada más fácil. Vamos a ver Diga Nabucodonosorcito.

—¡Nabuconodrgfmdszstxcmy!...

—¡No, hombre! ¡Vocalice bien! Na-bu-co-do-no.... ¡Diga, diga!

—Prsmsctvyrszxced...

—¡Tenga paciencia! Es que se le ha hecho un nudo en la lengua. Abra la boca y se la desataré!...

—Brmdsocdors... ¡Aaaah! ¡Gracias, gracias!

—Bueno. Haremos otro ejercicio más sencillo. ¡Diga,

«un tigre, dos tigres, tres tigres!...

—Eso es más fácil. ¡Un tigre, dos tigres, un oso!...

—¡No, no, no!. ¡Fíjese

bien! He dicho tres tigres.

—Tres tinajas.

—¡¡Tres tigres!!

—¡¡Tres panteras!!

—Calma, calma, amigo. Es que se pone nervioso. Diga... ¡Tres elefantes!

—Tres elefantes.

—¡Pero quien ha dicho elefantes!

—Usted.

—¿Yo?.... Conservemos la serenidad. ¿De qué estábamos hablando?

—De tres tigres.

—¿Hombre!... ¿Ve cómo sabe decir tres lobos? ¿Por qué no dice tres canguros cuando yo digo que diga tres leones? Vamos a ver, repita.

—¡Tres avestruces!

—¿Lo ve, hombre, que fácil es? Bueno, bueno. Váyase a su casa, haga gárgaras abundantes y vuelva mañana a la misma hora.

—Está bien, profesor Buenas tardes.

—Buenos días.

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¿QUIERES QUE DEMOS UN PASEITO POR EL PUERTO, CUCUFATIN?..

COMO QUIERAS, LOLITA. YA SABES QUE SOY TU ESCLAVO...

¡OH, EL MAR, LA PATRIA DE LOS PIRATAS Y LOS BESUGOS! ¿TE GUSTAN LOS BESUGOS, CUCUFATO?..

¡ME GUSTAN MÁS LOS LANGOSTINOS CON ARROZ BOMBA!

¡FÍJATE QUÈ ELEGANTES UNIFORMES VISTEN ESOS OFICIALES DE MARINA! ¡Y QUÈ GUAPOTES SON!.. ¡SEGURAMENTE TENDRÁN UNA NOVIA EN CADA PUERTO!..

Y TÚ, ¿POR QUÈ NO ESTUDIASTE PARA MARINO?.. ¡AHORA SERÍAS CONTRAALMIRANTE Y YO LA MUJER MÁS FELIZ DEL MUNDO!..

ME RECHAZARON POR CORTO DE TALLA...

¡LO QUE OCURRE ES QUE ERES UN MISERABLE TERRÍCOLA INCAPAZ DE ACERCARTE AL MAR SIN SENTIR MAREO! ¡Y NO QUIERO VERTE MÁS HASTA QUE ME DEMUESTRES LO CONTRARIO!.. ¡ADIOS!..

¡QUÈ DESGRACIADO SOY!.. ¿Y QUÈ CULPA TENGO YO DE HABER NACIDO EN TORREMELONES DE ARRIBA Y DE QUE ME DEN MIEDO LAS OLAS?..

¡VOY A TOMAR UN PAR DE COPITAS DE RON, PARA AMBIENTARME UN POCO. SABE A MATARRATAS, PERO LOS BUENOS MARINOS LO BEBEN COMO SI FUESE HORCHATA DE CHUFA...

BAR TONEL

¡CON ESTE OLORCILLO A RON QUE DESPIDO, VAN A TOMARME POR UN LOBO DE MAR Y ME DARÁN EMPLEO EN SEGUIDA!.. ¡ESTOY DISPUESTO A EMBARGARME, AUNQUE SEA EN UN BOTE SIN REMOS!..

TRES HORAS DESPUÉS...

¡POR FIN HE CONSEGUIDO EMPLEO! ¡AHORA, QUE YA SOY MARINO, COMPRENDERÁ LOLITA DE LO QUE ES CAPAZ UN HOMBRE COMO YO TERRIBLEMENTE ENAMORADO!

SÍ, LOLITA. SOY EL SEGUNDO DE A BORDO Y EMBARCO ESTA MISMA TARDE. PUEDES TRAER A TUS AMIGAS. OS ESPERO DENTRO DE UNA HORA EN EL "ANCORA DE ORO" QUE ESTÁ CERCA DEL MUELLE...

A DE ORO

¡ESTOY TEMBLANDO DE EMOCIÓN POR VER LLEGAR A CUCUFATO!..

¡NOSOTRAS TAMBIÈN!.. ¡QUÈ GUAPO DEBE ESTAR VESTIDO DE MARINERO!..

¡OH, AQUÍ ESTÁ CUCUFATÍN, MI NOVIO ADORADO!.. ¡QUÈ BIEN LE SIENTA EL UNIFORME DE MARINO!..

¡A VER, DÁTE LA VUELTA!..

¡QUÈ ELEGANTE!.. ¡SE PARECE A CLARK GABLE EN "MARES DE CHINA"!..

¡AHORA SIENTO MUCHO QUE TE VAYAS!.. ¡SI TE OCURRIESE ALGO DESAGRADABLE, YO SERÍA LA CULPABLE!..

¡NO TEMAS, LOLITA!.. ¡ES UN BARCO MUY MARINERO Y RESISTENTE!..

¿ME ESCRIBIRÁS, CUCUFATO?.. ¡PROMÈTEMELO POR TU HONOR DE MARINO!..

¿ESCRIBIRTE?.. ¡SI NOS VEREMOS TODOS LOS DÍAS, NENITA!..

¿¡EH!? ¿CÓMO ES ESO POSIBLE?..

¡PUES CLARO, LOLITA!.. ¡NOS VEREMOS TODOS LOS DÍAS, PORQUE VOY DE COBRADOR EN ESE BARQUITO QUE DA UNA VUELTA POR LOS MUELLES SIN SALIR DEL PUERTO Y A LAS SIÈTE DE LA TARDE YA ESTOY LIBRE!..

HISTORIA DE LAS DIVERSIONES ACUSTICAS

por Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a 30 de este mes que se acaba por momentos.

Adorado y simpático señor director que lo es:

Como cada viernes, le adjunto, bien atado con un cordel, el rollo de papeles que constituyen el artículo de esta semana. Cosa fina esta vez y muy bien pensada, que ya sabe usted lo poco que me gusta escribir mediocridades.

Espero que al recibo de la presente estará usted sin novedad y con esa cara de pillo tan rolliza como siempre; también espero que esté buena de salud toda su familia, su compacta servidumbre y el rebaño de esclavos eso que tiene usted en la redacción de la revista trabajando de sol a sol. Ahí va el artículo entero.

«Dicen las crónicas más antiguas de esas que casi no se entienden, que la principal diversión del hombre ha sido escuchar cosas con esas dos orejas tan hermosas que tiene. La cosa empezó debido a que el hombre, entre guerra y guerra, no sabía qué hacer y cuando llegaba a su casa por la noche con el brazo cansado de tanto atizar con la espada, se aburría soberanamente después de la cena viendo cómo su mujer cosía calcetines. Asina pasaban los siglos y los meses tan monótonos todos ellos hasta que Rosamunda, amantísima esposa del guerrero Pandolfo, inventó el escuchar a través de las paredes lo que decían los vecinos. Desde aquel día fué el guerrero Pandolfo el más feliz de los hombres y se distinguía en la batalla por su furia en acabar pronto y volver a casa, en donde Rosamunda ya le tenía preparada una sillita junto a la pared para que escuchase con comodidad. Luego el guerrero Pandolfo explicaba a los amigos lo que había oído, adornándolo todo bien con detalles impresionantes producidos por su fértil imaginación, que así nació el cuento, con tanto éxito financiero para Pandolfo, que abandonó la ajetreada carrera de las armas y se dedicó exclusivamente a contar cuentos a todo el mundo por la módica cantidad de un doblón.

La gente se aficionó pero que muy pronto a escuchar lo que decían los vecinos a través de la pared, que los vivos comerciantes ya pensaron la manera de hacerse ricos alquilando locales espaciosos con muchas sillas arrimadas a un muro y en el otro lado ponían individuos de charla amena y agradable, todos ellos a sueldo de la empresa, que de todo ello nació el teatro primitivo como verán ahora mismo, pues resulta que de tanto poner la oreja en un ladrillo para escuchar, como los muros estaban algo húmedos por dentro, que la gente pillaba cada reuma de oído que no se lo saltaba un canguro adulto. Para remediar todo eso se reunieron los sabios más distinguidos de la localidad, quienes después de comer y beber más de quince días a costa del pueblo descubrieron la fórmula. Esta fué tan fácil y sencilla que la gente inculta se creyó timada, comentando que los sabios no tenían por qué estarse quince días de francachela y abundancia para decir aquello. Se complicó la cosa tanto, que los sabios fueron todos pasados a cuchillo con gran algazara. Lo único que habían dicho fué esto: «Quiten la pared». Y claro, pues al quitar la pared la gente, además de oír, pudo ver a los vecinos charlando, cosa mucho más divertida que antes, y además se terminaron los reumas de tímpano que era lo esencial.

Asina pasó otro buen puñado de siglos con la gente escuchando teatro siempre que podía hasta que el señor Edison inventó el gramófono. Que ya todo fué Troya cuando uno se pudo quedar en casa oyendo los chillidos de la Perletti sin necesidad de ir a la Opera y cambiarse de traje, que es tan pesado. Pero los sabios aun no estaban contentos del todo, y siguiendo la ruta del oído descubrieron las ondas herzianas, que hasta ese momento no servían para nada, y el señor Marconi las utilizó en seguida para llevar música de un lado para otro así como las noticias frescas, pues las noticias que vendían en discos de fonógrafo, entre que hacían el disco, lo vendían y tal, resultaban un poco antiguas. Todo el mundo civilizado tiene radio en su casa, por lo que no vale la pena hablar de ella, y tan extendido está el invento que aunque uno no se compre un aparato es igual, porque siempre está oyendo la del vecino de arriba o de abajo. Luego, tras mucho estudio y romperse la cabeza, se inventó la televisión, que es un aparato de radio con un pedazo hueco en donde se ve la cara que pone el locutor mientras recomienda las píldoras Pí para los dolores de estómago. El mundo avanza cada día más y luego de todo lo que he dicho ya no sé a dónde vamos a llegar, que eso es lo que piensa mucho filósofo retraído de por ahí, que prefieren seguir la escuela antigua, despreciando los nuevos adelantos patidifusos, y agarrarse a la tradición de sus antepasados, que es la de escuchar lo que dicen los vecinos a través de la pared; además éste es un programa muy barato, no hace falta ningún mecanismo raro y tiene la enorme ventaja de que no dan anuncios. — FIN.»

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡JE, JE! ¡HOY ES MI CUMPLEAÑOS Y SOLO TENGO UNA CON SETENTA PARA CELEBRARLO... ¡DEBO HACER ALGO.

¡CARAMBA! ¡NADA MENOS QUE FILOMENO! ¡CON LA DE BILLETES DE TODOS LOS COLORES QUE TIENE! ¡ES MI HOMBRE!...

¡HOLA, FILOMENO! ¡GRRR! PRECISAMENTE ESTABA PENSANDO EN TI! Y ME DECÍA... ¿POR DÓNDE ANDARÁ EL SIMPÁTICO Y PUDIENTE DE FILOMENO?

¡MIRA QUÉ CASUALIDAD! ¡COMO HOY ES MI SANTO Y TU ESTÁS LLENO DE PESETAZAS, PODRÍAS INVITAR... ¡EH! ¿A DÓNDE VAS?

¡ADIÓS! ¡AHORA RECUERDO QUE ME ESTÁN ESPERANDO!

¡GRRR! ¡BRRR! DESPUÉS QUE LE HAGO EL HONOR DE INVITARME...

¡AH! ¡ESTE SEGURO QUE NO SE ME ESCAPA... ¡JE, JE!... ¡YA ES MÍO!

¡HOLA, RIGOLETO! ¡QUE ALEGRÍA VERTE! PRECISAMENTE HOY ES MI CUMPLEAÑOS Y QUIERO CELEBRARLO... ¿POR QUÉ NO ME INVITAS A UNAS COPAS?

ESTE... GLUB... YO ESTABA ESPERANDO A MI NOVIA...

¡GRRR! ¡GUERRAS DE TROYA! PERO ¿ES QUE TU NOVIA ES ANTES QUE YO?..

NO... NO...

¡ASÍ ME GUSTA! ¡QUE SEAS ESPLENDIDO CON LOS AMIGOS! ¡GRACIAS A TI, ESTOY DISPUESTO A CELEBRAR ESTE DÍA COMO UN LEÓN!

¡MOZO!... ¡GARÇON! ¡HOY ES MI CUMPLEAÑOS! ¡SÍRVANOS UNA BOTELLITA DE CHAMPAÑA!

¡ESTO ES VIDA! ¡NO HAY NADA COMO UN BUEN AMIGO QUE DERROCHE EL DINERO PARA OBSEQUIAR A SUS AMISTADES!... ¡A TU SALUD, RIGOLETO!...

¡JE, JE!... ¡SUPONGO QUE UNA FECHA TAN MEMORABLE NO VAMOS A CELEBRARLA SOLO CON UNA BOTELLITA DE NADA ¿EH?...

¡CLARO, CLARO! ¡NO FALTARÍA MÁS!

¡COSTAS LAS DE LEVANTE! ¡VIVA! PERO, RILOLETO... TU TAMBIÉN DEBES BEBER...

¡YA BEBO, YA!

¡HIP!... ¡AY QUÉ GRACIA! ¡HIP!... YA LO DECÍA YO... ¡HIP!... ¡RIGOLETO TIENE UNAS GANAS LOCAS DE CONVIDARTE A CHAMPAÑA... ¡HIP!...

ESTE SEÑOR HA ESTADO CELEBRANDO SU CUMPLEAÑOS... DÉJELE DORMIR UN POCO Y DESPUÉS LE PRESENTA LA CUENTA...

¡FELICIDADES, SEÑOR! ¡YA ES HORA DE CERRAR! AQUÍ TIENE LA CUENTA.

¿CON QUE NO TIENE DINERITO, EH? ¡MAGNÍFICO! PRECISAMENTE NECESITÁBAMOS UN FREGAPLATOS Y UN FREGASUELOS Y USTED NOS VA A SERVIR DE PERILLA Y GRATIS DURANTE DOS MESES PARA PAGAR SU CUENTECITA.

PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

¡COSTAS LAS DE LEVANTEEE...!
USTED, SEÑOR PEDRUSCO TAMBIÉN TIENE QUE CANTARNOS ALGO...
¡SI, SI!...¡QUE CANTE!..
¡ES QUE YO CANTO MUY MAL!..
ES IGUAL... AUNQUE SE LE ESCAPE ALGÚN "GALLO", NO SE PREOCUPE...
VOY A CANTAR...

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

LE INVITO A JUGAR UNA PARTIDITA DE BILLAR...
¡ENCANTADO!..
¡ATIZA!..
¡VUELVO EN SEGUIDA, DON POLIEDRO!..
¡YA ESTOY AQUÍ!..
ES QUE SOY ALGO CORTO DE VISTA, ¿SABE?..

OFELIO por JORGE.

SI...NO...SI...NO...
SI...NO... SI...NO...
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO?..
¡OH! ¡PERO SI ES OFELIO QUE ESTÁ DESHOJANDO UNA MARGARITA! ¿SE HABRÁ ENAMORADO?..
¡QUÉ SATISFACCIÓN!..¡SOY EL PRIMERO EN SABERLO ¡POBRECILLO! ¡YA ERA HORA!..
SI...NO... SI...NO...
SI...NO... SI...NO...
¡HOLA, OFELIO! ¿SUPONGO QUE DESHOJAS ESA MARGARITA PORQUE ESTÁS ENAMORADO... VERDAD?..
¡QUÉ VA!..¡ESTOY DECIDIENDO SI ME COMPRARÉ UN PASADOR DEL CUELLO, O NO!.. ¡JE, JE!..

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡CARAMBA! ¡PARECE QUE HA LLEGADO UN CLIENTE!..

¡PASE, PASE, SEÑOR MILLONETIS!

¡PUES SI; TENEMOS ESE MILLON DE ACCIONES QUE USTED DESEA!..

¡ATIZA! ¡Y PARECE HOMBRE RICO! ¡CREO QUE VOY A HACER UN BUEN NEGOCIO!..

¡PERO SI AQUI NO HAY NADIE! ¡CELEDONIO ESTÀ HABLANDO SOLO!..

¡SIÉNTESE, TENGA LA BONDAD! ¡ESTARÀ MUCHO MÀS CÒMODO QUE DE PIE!.. ¡VAMOS, SIN VERGÜENZA!..

¿ES CONFORTABLE ESE SILLÒN?.. ¡SI PREFIERE, LE TRAIGO UN BANCO DEL PARQUE! ¡FÚMESE UN PURITO DE ESTOS!..

¿QUÈ HACE USTED, CELEDONIO?.. ¿SE HA VUELTO LOCO?..

¡ESTÀ LOCO!.. ¡LOCO!.. ¡EL EXCESO DE TRABAJO LE HA SECADO EL CEREBRO!.. ¡QUÈ HORROR!..

¡BLA... BLA... BLA... BLA!..

ME PONDRÈ EN CONTACTO CON EL PSIQUIATRA FILEMÓN... VAMOS A VER.... FA... FE... FI... FILEMÓN... AQUI ESTÀ...

PUES SI, DOCTOR. ¡ESTÀ COMO UNA CABRA GIGANTE! ¡ENVÍEME UN PAR DE TIPOS FUERTES PARA TRASLADARLE A SU CLINICA!..

¡CADA VEZ ESTÀ PEOR, Y ESOS LOQUEROS NO LLEGAN! ¡VAYA SITUACIÓN MÀS ESPANTOSA!..

¡TRA... LARA... LIIII!..

¡BRRR!... ¡LA CULPA ES MIA, POR TACAÑO! ¡TRABAJA VEINTICINCO HORAS DIARIAS POR UN SUELDO MISERO!..

¡SOY UN TIPO REPELENTE!.. ¡OH! ¡YA ESTÀN AHI LOS DE LA AMBULANCIA!..

¡RIING!....

¿NO LE OYEN CANTAR ÓPERA?.. ¡ES UN CASO SIN REMEDIO!.. ¡LLÈVENSELO! ¡TODOS LOS GASTOS CORREN DE MI CUENTA!..

¡VAMOS, NAPOLEONCITO, QUE TE LLEVAREMOS A TU PALACIO DE CRISTAL!..

¡YO QUIERO UN PIRULI DE NATA Y MENTA!..

¡TENGAN CUIDADO DE QUE NO LE FALTE NADA DE NADA! ¡YO PAGO TODO!

¡DESCUIDE, SEÑOR!

¡SOY UN MISERABLE!..

¿TE FIJASTE, PEPE? ¡DESDE QUE LE METIMOS EN LA AMBULANCIA, ESTÀ MÀS TRANQUILO!..

¡FÍJEME, PACO!..

¡AQUI LE TRAIGO EL PACIENTE ESE, DOCTOR! ¡ESTÀ MUY FORMALITO!..

¡ASI ME GUSTA! ¡AQUI LE PONDREMOS A TONO ESA CABEZOTA!..

AQUI CURAMOS POR EL MÈTODO DULZON: VIDA SANA, MUCHO DESCANSO Y VITAMINAS A TODO PASTO... ANTES DE CUATRO DIAS, YA SABRÀ CONTAR OTRA VEZ POR LOS DEDOS...

11

13

¡ESTUPENDO, PORQUE YO NO ESTOY LOCO! ¡ERA LA ÚNICA FORMA DE SACARLE UNAS VACACIONES RETRIBUIDAS AL MUGRIENTO Y AVARO DON APOLINO!..

¡TREINTA AÑOS y un día!

Por PEÑA-OYA

—Estos dos tipos se peleaban, señor juez. Y este otro intentó separarles.

—¡Sólo que ese otro de celda van a traerme mañana será una persona honrad

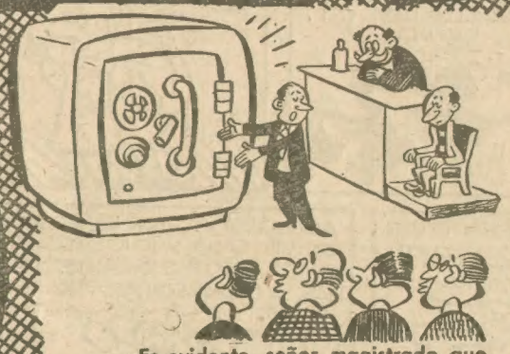
—¿Se puede saber por que robó tres veces seguidas en la misma tienda?

—Es que la primera noche robé un vestido para mi mujer y tuve que ir dos veces más a cambiarlo porque no le gustaba.

— Tengo una esperanza de salvación para usted. Cuando el juez advierta al público que expulsará a la calle al primero que grite, usted debe gritar.

—¿En dónde estaba usted la noche de autos?

—Pues en el garage.



—Es evidente, señor magistrado que mi defendido se llevó esta caja de caudales del Banco, pero... ¿Quién no ha tenido en su vida un momento de debilidad?

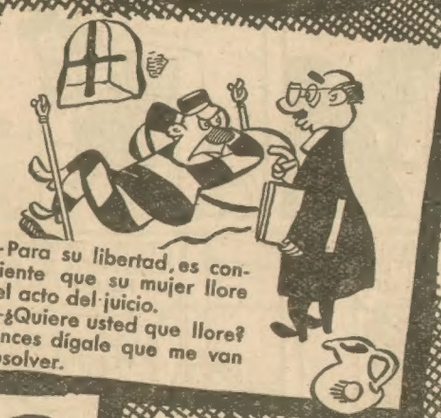
— La culpa de mi [illegible] la tiene una mujer.

—Claro. Te exigiría pieles, automóviles.

—No, es que me [illegible] de noche en el Banco y avis[illegible] policía.

¡Alégrese, [illegible]! ¡Gracias a [illegible] defensa le he [illegible] seguido casa y [illegible] gratis para [illegible] la vida!

—No se asuste. Sólo quiero saber la dirección de esa señora.



—Para su libertad, es conveniente que su mujer llore en el acto del juicio.

—¿Quiere usted que llore? Entonces dígale que me van a absolver.

—Afortunadamente condenaron también a mi mayordomo.

—Aquel señor una vez me dió mucha pena.

—¿Era muy desdichado?

—No. Era juez y me condenó a diez años de cárcel.

—¡Vengo a denunciar a mi socio! ¡Anoche robamos la caja fuerte de un Banco y resulta que se ha fugado con todo el dinero.

—¡Vamos! ¡Rompa esa piedra!

—¿Para qué? ¿Tiene algo dentro?

—¡Me llevan a la silla eléctrica! ¿Qué hago ahora, señor abogado?

—Pues procure no sentarse.

—Muy bien, pero si se estaban peleando los dos cónyuges, ¿por qué no trajeron tombién a la mujer?

—Imposible, señor juez. Solamente éramos cinco agentes.

CASILDO

POR Mada!

¡MIRA, BERTA! HOY SI QUE VAMOS A ESCUCHAR ALGO BUENO! ¡TRAIGO EL "MAMBO TRISTE" LA ULTIMA CREACIÓN DE RUFINO CASTAÑA

ES ALGO ESTUPENDO. ME PRESTO EL DISCO SOLO POR ESTA TARDE DE MI AMIGO DANIELO.

¡QUE RITMO! ¡CUANTO RUIDO! ¡ES DELICIOSO!

CLIK

¡LE CAYÓ LA TAPA ENCIMA! ¡ADIOS DISCO!

¡HORROR!.. ¡ESTA HECHO PAPILLA! TENDRAS QUE COMPRARLE OTRO...

BUENAS TARDES, SEÑOR. DESEO UN DISCO TITULADO "MAMBO TRISTE"...

AQUI TIENE LO QUE DESEA, SEÑOR. SON SETENTA PESETITAS. TENGA PRESENTE QUE ES UN DISCO DE SUPERMODA Y...

¡SETENTA PESETAS! ¡POR ESE PRECIO ME COMPRO UN PIANO DE MANUBRIO! ¡SE ARREPENTIRA EL SEÑOR!

¿QUE HACER? MI SITUACIÓN ECONÓMICA NO ME PERMITE UN DISPENDIO SEMEJANTE. HE DE BUSCAR OTRA SOLUCIÓN...

YO CREO QUE LO MEJOR ES PEGARLO BIEN PEGADITO. NO CREO QUE SE NOTE MUCHO. CLARO QUE ES MUY DIFICIL UNIR ESTOS TROCITOS TAN PEQUEÑOS.

NO SE NOTA MUCHO, ¿VERDAD? AL PRIMER GOLPE DE VISTA SOLO UN POQUITÍN DE NADA...

¡HOLA, CASILDO! ¿TE GUSTÓ EL DISCO? HOLA, DANIELO. PUES VERÁS...

RESULTA QUE TUVE UN PEQUEÑO ACCIDENTE GRAMOFÓNICO, Y... ESO. ¡BRRR!.. ¡HOMBRE! ¡ME HAS FASTIDIADO!

NO TE ENFADES, HOMBRE. PROCURE PEGARLO LO MEJOR POSIBLE. LO PROBAREMOS...

DIAS DESPUES... ¡HOLA, CASILDO! ¿TE ACUERDAS DE AQUEL DISCO QUE SONABA TAN RARO? PUES HE VENDIDO SUS DERECHOS COMO AUTOR MUSICAL LLAMANDOLE "SINFONIA MISTERIOSA" POR VEINTE MILLONES... ¡YIVAAAA!

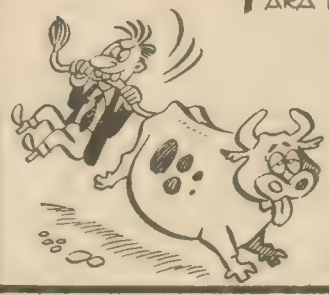
¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

MISTER RICHARD PAYNE, HIPNOTIZADOR INGLÈS, HA SOLICITADO DE LA DIRECTIVA DEL HINNCKLEY, QUE SE LE PERMITA HIPNOTIZAR A LOS JUGADORES ANTES DE CADA PARTIDO, PARA INCULCARLES UN CIEGO DESEO DE TRIUNFAR. SOLICITA CINCUENTA LIBRAS ESTERLINAS POR JUGADOR. ¿NO SERIA MÀS BARATO Y MÀS SENCILLO HIPNOTIZAR AL ÀRBITRO?

LA SEÑORA HOF, DUEÑA DE UNA PELETERIA FINA EN LA ZONA INGLESA DE BERLIN, FUÈ DETENIDA POR LA POLICIA CUANDO SE DEDICABA A PASAR DE CONTRABANDO GATOS DESDE LA ZONA FRANCESA, DONDE, AL PARECER, SON MÀS ABUNDANTES. ADEMÀS, LA SEÑORA HOF, MUJER EMPRENDEDORA, ERA DUEÑA DE UN RESTAURANTE.

PARA DEMOSTRAR EN UNA APUESTA, QUE ERA MÀS BRUTO QUE UN BUEY, EL CIUDADANO DE NABOOM (TRANSVAAL), SALOMÒN MACHEKE, PARTIÒ DE UN MORDISCO LA COLA DE UNO DE ESTOS RUMIANTES, CON LO QUE CONSIGUIÒ DOS COSTILLAS ROTAS A COCES Y TRES MESES DE CÀRCEL.



EN DALLAS, EDWARD PARISH CONVINO CONSIGO MISMO EN QUE ESTABA DEMASIADO BORRACHO Y HABIA ALBOROTADO YA BASTANTE, POR LO QUE PRESENTÒ UNA DENUNCIA EN CONTRA DE LA POLICIA, Y ACTO SEGUIDO SE HIZO DETENER.

JOHN BARRYMORE, LLEGÒ A ALCANZAR EL APOGEO DE SU FAMA, GRACIAS A LOS CONSEJOS ARTISTICOS DE UN INDIVIDUO QUE HABIA SIDO DIRECTOR DE LA ESCUELA DEL TEATRO, DE BELGRADO, Y QUE DEAMBULABA POR HOLLYWOOD SIN TENER DONDE CAERSE MUERTO.

EN UNOS GRANDES ALMACENES NORTEAMERICANOS, UN EMPLEADO, A FUERZA DE AÑOS DE SERVICIO, SE QUEDÒ COMPLETAMENTE SORDO. LA DIRECCIÒN, EN VEZ DE JUBILARLE, LE TRASLADÒ A OTRO PUESTO DONDE SU SORDERA PUDIERA SER APROVECHADA: FUÈ NOMBRADO ENCARGADO DE LA SECCION DE RECLAMACIONES.

JOSÈPH HAUSER, DE ST. LOUIS, AL OIR QUE SE PROYECTABA UNA REDUCCIÒN DE PERSONAL EN EL SERVICIO DE INCENDIOS, PRENDIÒ FUEGO A UNA CASA Y EXPLICÒ QUE LE DARIA MUCHA PENA VER A ALGÙN BOMBERO DESPEDIDO POR FALTA DE TRABAJO.

LOS ORGANIZADORES DE UNA EXHIBICION DE MÀQUINAS DE CALCULAR EN DARTFORD (INGLATERRA), DESCUBRIERON POR QUÈ TANTOS MUCHACHOS LA VISITABAN CONTINUAMENTE: TODOS LOS ESCOLARES DE LA CIUDAD RESOLVIAN SUS PROBLEMAS CON LAS MÀQUINAS ÙLTIMO MODELO.

LA JOVEN DE DIECIOCHO AÑOS LILLIAM ARLENE, HA SOLICITADO EN PARIS EL DIVORCIO, ALEGANDO QUE SU ESPOSO LE DECLARÒ ANTES DE CASARSE QUE TENIA 79 AÑOS, NO HABIENDO PODIDO RESISTIR LA DECEPCIÒN AL COMPROBAR QUE, EN REALIDAD, ERAN 83 LOS QUE TENIA.

EN NORTEAMÈRICA, SE HAN REALIZADO DIVERSAS PRUEBAS CON TEJIDOS QUE, TRATADOS CON UNA RESINA ESPECIAL, ADQUIEREN LA PROPIEDAD DE NO ARRUGARSE NUNCA Y QUEDAR INMUNES A LOS EFECTOS DEL AGUA Y DEL FUEGO. EN RESUMEN, UN TRAJE PARA IR AL FUTBOL, NO IMPORTANDO QUE LLUEVA O QUE HAYA DETRÀS UN CABALLERO CON UN PURO ENCENDIDO.

EN TRAVANCORE (INDIA), UN NATIVO CUYO HERMANO MURIÒ A CONSECUENCIA DE LA PICADURA DE UN REPTIL, SE DEDICA A DEAMBULAR POR LA SELVA, MATANDO A MORDISCOS A CUANTAS SERPIENTES ENCUENTRA A SU PASO. ¡CUALQUIERA LE NOMBRA GUARDIÀN DE UN ZOOLOGICO!..

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡PUES NO DEBE ESTAR MAL ESTE LIBRO DEL DOCTOR BRONSSON "HIPNOTISMO PRÀCTICO"!..¡ME SERVIRÀ PARA SABLEAR MEJOR A LOS AMIGOS!. VOY A COMPRARLO AHORA MISMO...

PERIA

¡BUENAS! DESEARIA ADQUIRIR A PLAZOS EL LIBRO ESE "HIPNOTISMO PRÀCTICO" QUE CUESTA SÈIS PESETAS... LE PARÈ UNA AHORA Y LUEGO DOS REALES MENSUALES...

LECCIÒN PRIMERA. "INTERPÈLESE, SUJETO CON ENERGIA Y NO QUITÀNDOLE LA VISTA DE ENCIMA. AL MISMO TIEMPO CONCÈNTRESE EL APRENDIZ DE HIPNOTIZADOR Y DÈ LA ORDEN QUE DESEA VER CUMPLIDA POR SU VICTIMA"..¡ESTO ES LA MAR DE FACIL!..

¡HOMBRE!..¡ESE TIPO PODRIA SER MI PRIMER EXPERIMENTO HIPNÓTICO!..¡A POR ÈL!..

¡DETENTE!..¡PARA!.. ¡OBEDECE AL INFLUJO DE MI VOLUNTAD FÈRREA Y DOMINADORA!..

¡BAILA!..¡BAILA SIN CESAR, PORQUE ASI TE LO MANDO!..¡DÀLE DURO A ESOS ENORMES PIES QUE TIENES!..

¡DÀME TODA LA CALDERILLA DE TUS MUGRIENTOS BOLSILLOS! ¡ASI, MUY BIEN!..

¡Y AHORA VE CORRIENDO A TU CASA Y SIÈNTATE EN UN SILLÒN DURANTE CUATRO HORAS!..¡VAMOS, RÀPIDO!..¡ESTO VA DE RECHUPETE!..

¡YA TE COGI, AMAPOLO!..¿CUANDO ME VAS A DEVOLVER LOS DIEZ DUROS QUE ME DEBES?.. ¡BRRR!..

¡HOMBRE, SI ES GURRIATO!..¡YA TENGO OTRO EXPERIMENTO ENTRE MANOS!..

¡OLVIDA QUE TE DEBO DIEZ DUROS!..¿COMPRENDES?..¡YO NO TE DEBO NADA!

SI, SI... NO ME DEBES NADA...

¡NO ME DEBES NADA!..¡NO ME DEBES NADA!..

...Y AHORA, COMO CASTIGO A TUS MENTIRAS, DORMIRÀS NOVENTA HORAS SEGUIDAS EN LA COPA DE ESTE ARBOL...

¡ESTÀ SALIÈNDOME TODO A LAS MIL MARAVILLAS!..¡CREO QUE YA SÈ LO SUFICIENTE PARA LANZARME A EXPERIMENTOS EN GRAN ESCALA!.. EMPEZARÈ AHORA MISMO...

ZZZZ

¡RÀPIDO, BUEN HOMBRE!..¡SIRVAME EN EL ACTO UN POLLO, LUEGO OTRO POLLO Y DESPUÈS OTRO POLLO, MAS ENTREMESES DE LANGOSTINO Y CAVIAR A TODO PASTO!..

¡EN SEGUIDA, SEÑOR!

¡OH!..¡EL LIBRO DEL DOCTOR BRONSSON, "HIPNOTISMO PRÀCTICO"!..¡QUÈ COINCIDENCIA!

¡YA HE TERMINADO DE COMER Y DEBES GRABARTE LA IDEA DE QUE NO TE DEBO NADA!..¿COMPRENDES?..¡NADA EN ABSOLUTO!..

¡JO, JO!.. ¡MUY BIEN, PERO QUE MUY BIEN!

¡PAGARÀS, Y SI NO TIENES DINERO, PAGARÀS CON TU TRAJE Y TODAS LAS PRENDAS QUE LLEVES ENCIMA!..¡TIENES QUE PAGAR!..

PUES SI... CLARO QUE SI... PAGARÈ...

¡INFELIZ!..¡JO, JO, JO!..¡QUISO APLICARME EL SISTEMA HIPNOTICO DEL DOCTOR BRONSSON!..¡PERO ÈL ESTÀ EN LA PRIMERA LECCIÒN Y YO YA VOY POR LA DÈCIMA DE MI LIBRO!..¡JO, JO, JO!..

¿HISTES CAZADOS A LAZO

POR JORGE

—Mi mujer es insoportable...

—Enséñale los dientes, hombre.

—Se los enseñé una vez, y desde entonces los llevo postizos.

—Oiga, ¿es la fábrica de aparatos Rayos X? Envíeme en seguida un técnico... A mi aparato le ocurre algo raro.

—No se extrañe usted... Son gemelos en todo.

—¿Por qué lloras, hijo mío?

—Mamá me ha pegado.

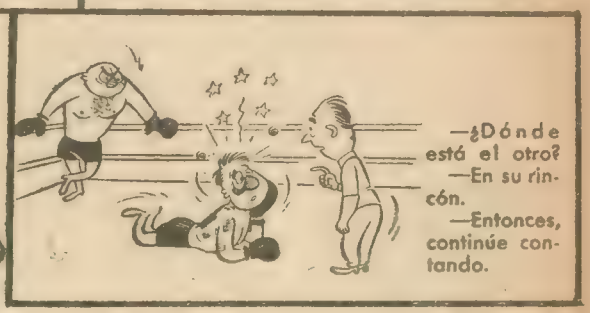
—¿Por qué?

—Porque estaba haciendo lo mismo que usted ahora; meterme en lo que no me importa.

—Caballero, tiene usted a un muerto dentro del cuerpo. ¡He aquí la radiografía que lo demuestra!

—Como ven, han bastado unas gotas de aceite en el ventilador para que funcionara perfectamente.

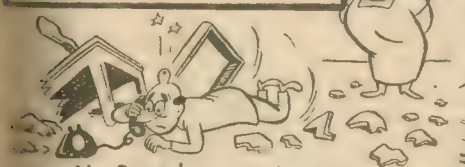
—Mira, ¿no te dije que era un impostor?



—¿Dónde está el otro?

—En su rincón.

—Entonces, continúe contando.



—No, Pepe, hoy no estaremos en casa. Tenemos que celebrar el primer aniversario de nuestra boda.

—Por favor, Clara, no hagas tanto bullicio! Los vecinos pensarán que...

EL.—Si es harina de maizena, le falta un poco de azúcar... Si es puré de patata, le falta un poco de sal.

—¿Por qué llevas las gafas en la nuca?

—¿No ves que tengo el sol a la espalda?

—¿Y para qué vas a grabar este disco con la voz de tu mujer?

—¡Imaginate el placer que voy a tener, haciéndola callar cuando quiera!

—¿Y tu socio?

—Lo mandé a paseo. Robaba a los clientes de un modo escandaloso.

—Hiciste bien. Para eso no se necesita socio.

—A mi jefe no le gusta que fume mientras trabajo.

—¿Y en qué trabaja usted?

—Preparo pólvora para cartuchos.

NUEVOS RICOS

—Tenemos el famoso brillante de la corona del rey de Siam...

—No, no; yo no quiero joyas usadas.

Selecciones indigestas

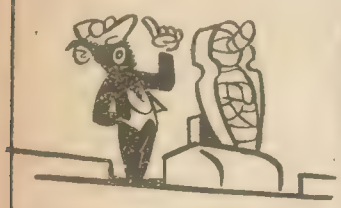
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Genios de la pluma

De "Neurosis Magazine"

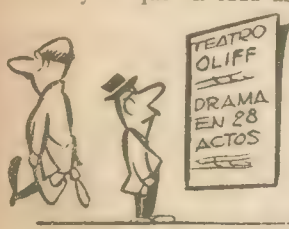
¡Por fin tenemos un dramaturgo, un verdadero renovador del teatro mundial e internacional! Nos referimos al noruego Olaf Olof, el cual acaba de revelarse en el Teatro Oliff, de Oslo, con un portentoso drama en 28 actos, un prólogo, un epílogo y un egiptólogo, pues antes de finalizar la obra sale en escena un sabio aficionado al estudio de las tumbas egipcias.

Olaf lo ha calculado todo muy bien, de modo que los 28 actos, o sea, los 31, sólo



duran 62 minutos, a razón de dos por acto, pues el sostiene con muchísima razón que, como su mismo nombre indica, un acto debe terminar en el acto, pues si lo hiciera después terminaría en el entreacto o, según las reacciones del público, con algún impacto.

Dicha obra pertenece a la escuela sintética, ya que además de que los actos son muy breves y de que en cada uno



de ellos aparecen poquísimos personajes, éstos se expresan únicamente con monosílabos o frases muy cortas. Ya terminaron para siempre, gracias a Olaf, los largos y soñolientos párrafos. Para decir «¡Te quiero!», con pocas palabras basta, lo mismo que para decir: «Morirás en mis manos!» ¿Qué uno ama a una? Pues ya y le dice: «Te amo». Ella pregunta: «Hazme un certificado». El otro se lo hace sin perder tiempo, ni decir «Esta pluma es mía». Y baja el telón. El público tiene bastante con esto, para saber que dos se aman. ¿Qué uno quiere matar a otro? ¿Para qué anunciárselo al interfecto con altisonante verbo? Basta con que salga a escena el matador y diga: «Eres Cirilo Martínez?» y que el otro responda «sí» para que aquél le suelte catorce tiros. Al público le será suficiente eso para saber que un desconocido quería matar a Cirilo Martínez y que, en efecto, lo mató.

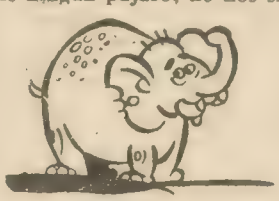
El éxito conseguido por el maestro Olaf con su magnífico y revolucionario dramón fué apoteósico. El autor salió en brazos de la multitud, para ser arrojado por ella al río más próximo.

La edad de los pájaros

(De «Ciencia al día»)

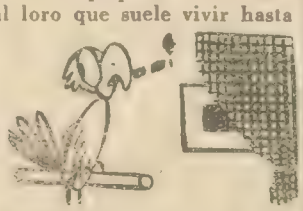
Hay pájaros que viven muchos años y otros que no viven tantos, norma que varía según los años que viven los animaluchos esos. Ejemplo: el ruiseñor.

Así, pues, es cuestión de investigar lo que puedán vivir, y para ello hemos ido a ver al sabio «otorrinolaringólogo» Don Jaime Machassussets, de ídem (Ohío), y le hemos preguntado qué tal va la cosa. Ha resultado que uno de los que viven más es el elefante, pero como resulta que aunque viva mucho no es ningún pájaro, no nos sir-



ve; después viene el águila, que es un pajarraco con una vida larguísima. Claro que el avestrúz no es manco, y resulta que también vive bastante, así como la cigüeña, que por sostenerse con una sola pata vive menos porque se cansa más.

Eso en cuanto a pájaros, gordos, pues si tratamos a los más pequeñitos tenemos al loro que suele vivir hasta



que le sobreviene un patatús y se muere, o bien a la perdiz, que se muere cuando le pegan un tiro. Hay también el buho, que sólo vive de noche y se muere al llegar el día, y luego existe el colibrí que, convenientemente

disecado, puede vivir infinitamente hasta que se apolille.

En cambio, se da el caso curioso del canario que no suele vivir mucho, sobre todo si no le dan alpiste, como sucede también con el pavo que, por una circunstancia innata y congenita de su naturaleza, se muere siempre en Navidad, aunque el profesor Machassussets, de ídem (Ohío), está convencido de que si no fuera por eso podría vivir bastante más. Ya veremos.

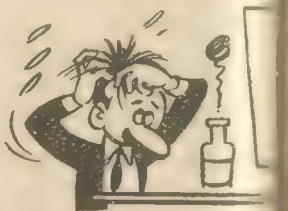
El hombre y sus cana

De "Canicula y Clavicula"

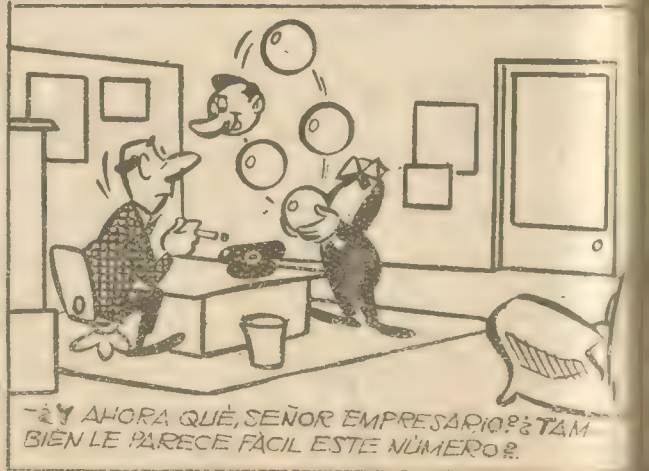
Digan lo que quieran algunas muchachas, en el sentido de que las canas hacen a los hombres más interesantes, el caso es que la mayoría de ellos les satisface muy poco tenerlas, y por eso de vez en cuando tiran alguna al aire.

Tanto llegan a fastidiar las canas a los varones, que la ciencia ha tenido que tomar cartas en el asunto, y varios sabios de ambos continentes se han puesto a estudiar como locos, hasta que al fin, uno de ellos, el profesor Lucky J. Stricke, ha conseguido hallar la fórmula más práctica y duradera para que las canas desaparezcan de las cabelleras de los caballeros.

Acaba de aparecer un artículo sensacional en "Narmoto Post" en el que el doctor Stricke revela el secreto, que consiste en preparar un medicamento a base de vitriolo, aguarrás, cazalla, magnesio, cal, sifón, carburo y trilita. Se mezcla todo, se agita y agitado que está se hace uno mismo con ello unas terribles fricciones en la cabeza, por espacio de quince días. Si uno no tiene la suficiente fuerza o paciencia para que la fricción sea larga y rabiosa, se apela a la colaboración de un campeón de jiu-jitsu o de lucha libre. Las canas desaparecerán a los pocos días, pues no quedará en la cabeza ni un solo pelo. Pero eso no tiene importancia, por que ya existen, como es notorio, otros productos que le hacen crecer. La gracia está



en usar estos últimos, después de mezclarlos con tinta china con objeto de que el nuevo pelo salga más negro que un túnel a eso de la una de la noche.



—¿Y AHORA QUÉ, SEÑOR EMPRESARIO? ¿TAN BIEN LE PARECE FÁCIL ESTE NÚMERO?

Frases célebres

(De «*La belle conllabaise*»)

Acaba de aparecer un magnífico libro en papel de lija, con cubiertas de cretona estampada, en las que se reproducen todas las frases célebres que pronunció durante su larga y provechosa existencia, el estupendo sabio francés Mr. de la Pomme de Terre, inventor de la peste aviar, del cocido, del hígado, de la impermeable, del préstamo, de la lavadora y de otras cosas igualmente útiles.

El Dr. De la Pomme de Terre pronunciaba frases célebres a todas horas, de modo

que este libro es inmenso —tanto por su contenido como por su extensión—unas 27.000 páginas, ambas inclusive. Para no cansar a nuestros lectores, y sobre todo para evitar que el editor del libro se disguste, pues nadie lo compraría, a pesar de que nadie piensa comprarlo, sólo publicaremos unas cuantas de esas frases del doctor francés:

—Ta ta. (Pronunciada cuando tenía tres meses).

—¡O me dáis mermelada o me niego a tomar la sopa. (A los tres años).

—¿Qué queréis, padre mío, que hago yo con cinco francos al mes? (A los veinte).

—¡Qué mujer más fea. (Pronunciada en la rue de la Paix).

—¿Me presta usted diez francos? Le prometo que no los devolveré. (A los 40 años).

—Vale más estropearse el estómago de tanto comer, que de pasar hambre. (A los 42).

—¡Qué frío! (Invierno de 1925).

—¡Uf! que calor. (Verano de 1926)

—Me gustan más los óbolos que los óvalos. (Pronunciada en el curso de una conferencia sobre geometría.

—Prefiero una vaca a una beca. (Cuando le ofrecieron una beca de estudios).

—Prefiero una beca a una vaca. (Una tarde en que, en Andorra, una vaca se le comió un sombrero verde).

Y así hasta cientos de miles, para ilustración, meditación y ornamento de los seres y enseres que pueblan la humanidad a la que, más o menos, todos pertenecemos.

Vates glotones

De «*El Berrido de Jaen*»

Don Piscolabis Glotón, es el poeta del condumio y del jolgorio nutritivo. Casi todas sus poesías—y pasan de siete mil—se refieren a manjares y bebidas, de modo que aquellas están todas para comérselas. He aquí:

COCINA ECONOMICA

La tortilla a la francesa
es un sabroso manjar;
la salsa a la mayonesa
sabe bien al paladar,
y la natilla con fresa
a mí me gusta la mar.
Me agrada también la sopa
y asimismo la mojama,
el vino me gusta en copa,
pues así no se derrama
y así no ensucia la ropa.
Prefiero yo el pollo asado
a la pesca hecha con caña,
así como el mantecado
al agua de Carabaña,
y prefiero el estofado
a vivir con gente extraña.
Si me quieren invitar
presto estoy siempre a acudir;
muy caro les va a costar
más les voy a divertir
pues con mi largo vivir
tengo mucho que contar.

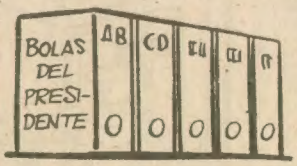
El Club de los Embusteros

(«*Trolebusken*» de Copenhague)

En Oslo existe el Club de los Embusteros, cuyos miembros están obligados a soltar mentira tras mentira, a cual más mentirosa.

Su presidente es Mr. Adefesien, quien lleva registrados en su haber, y a través de sus cuarenta y tantos años, más de 137.458 mentiras con con 15 céntimos. El secretario, Mr. Polvorienten, se encarga de catalogar y archivar, no sólo las bolas del presidente y las suyas propias, sino también las de los numerosos y cultos asociados.

Desde 1928 dicha entidad



no tiene tesorero, ni cajero, ya que se demostró que eran cargos innecesarios, pues los socios decían siempre—sin ser verdad naturalmente—que ya habían pagado los recibos de las cuotas. Y, como es lógico suponer, no podían ser expulsados por embusteros, ya que ello suponía la desnaturalización del objetivo de la sociedad misma.

El secretario es secretario desde el día en que aseguró que había sido bailarina de ópera y reina de belleza en un concurso celebrado en Badalona (España). Pero el presidente le superó al afirmar que desde 1917 a 1919 fué piano de cola y que Paderewski tocó encima de él varias composiciones originales de Alejandro el Magno.

Todos los maridos que afirman dominar a sus esposas, figuran en el Club de los Embusteros; en cambio, uno que dijo que su esposa no le dejaba salir sólo por la noche, fué expulsado inmediatamente por haber «atentado a la mentira».

CUENTENOS SU PROBLEMA

UNA AMA DE CASA, de Logroño, se lamenta de que su hogar, amueblado y decorado por su esposo, tenga un aspecto frío y poco acogedor. ¿Cómo darle el calor y la alegría necesarios?

RESPUESTA: El lo ha arreglado con espíritu masculino. Pues bien: hágalo usted con alma de mujer; ponga esta alma en todas las habitaciones, en cada rincón, dentro de cada armario, en la mesa, en el jarrón del recibidor, en la jaula del loro, en la nevera, etc. Cuando tenga que salir la recoge de allí, —pues sin alma no se puede ir por la calle, —pero cuando regrese a su hogar vuelve a colocarla en su sitio correspondiente. Ya verá qué bien le irá todo.

UNA COQUETA me pregunta dónde puede encontrar el lápiz de labios marca «Sindulfo» y la crema de belleza «Adefesio».

RESPUESTA. — En la peluquería que doña Violeta Miosotis posee en la calle del Elefante Sánchez, número 7. Vaya allí de mi parte, pues tengo el uno por ciento sobre el precio bruto, y un día treinta céntimos y otro dos reales, voy sacando para mis gastos, porque con lo que me dan en el D. D. T. no tengo ni para mis cinco litros diarios de vino.

UNA FILOSOFA, de Almansa, me pregunta si estoy de acuerdo con ella en considerar que el destino de uno se lo hace uno mismo.

RESPUESTA. — Sí y no, pues yo tengo una amiga que, desde que nació, ha tenido que ir a remolque de destinos ajenos, o sea de los que le iban dando, primeramente a su padre, empleado de Correos, y luego, a su esposo que es maestro de escuela, y que ahora que vivía tranquilamente en Huelva, acaba de ser destinado a Soria.

ÚRSULA RIGODÓN

DON EULALIO

—ME HE VESTIDO ASÍ, PORQUE ESTE VUELO SERÁ MI BAUTISMO DEL AIRE.

¡QUÉ RISA!

LA VIUDA QUE HA CONTRAIDO NUEVAS NUPCIAS.- ¡YA ME TIENES FRITA, LORITO!.. ¡SI ESTA SEMANA NO APRENDES A DECIR ALBERTO EN VEZ DE PEPE, TE RETUERZO EL CUELLO!..

-OYE, MAMAITA.¿PUEDE QUEDARSE FERNANDO A DESAYUNAR?..

-NO SE TAPE USTED LA CARA, DOCTOR, QUE YA LE CONOZCO...

-¡HOLA, BUENAS! VENIMOS A BUSCAR EL PIANO...
-PERO SI NOSOTROS NO LES HEMOS LLAMADO...
-USTEDES NO, PERO LOS VECINOS SI...

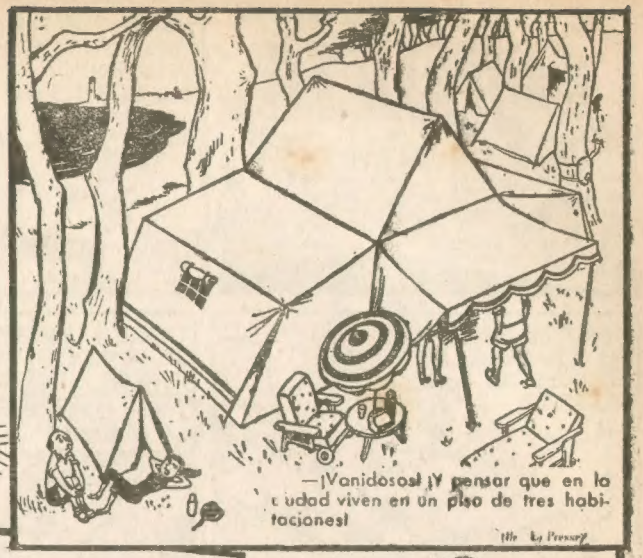
-PAPÁ PREGUNTA SI YA PUEDE VENIR, O SI AÚN ESTÁ AQUÍ LA SEÑORA PEPITA...

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

¡CARAMBA; HOY ES DIA TRES! ¡SEGURO QUE VENDRÁ ESTA MISMA MAÑANA!..
3
¡ME PEINARÉ LO MÁS RÁPIDAMENTE POSIBLE!.. ¡QUÉ DISTRAIDA SOY!. ¡TENIA QUE LEVANTADO PRANO!..
HABERME MÁS TEM-
¡ESTE VESTIDO DE MOTAS ES EL QUE MEJOR ME SIENTA!..
¡YA ESTÁ AQUI!.. ¡DEBE SER ÉL!
¡RIING!..
¡SON TREINTA Y CINCO CON SETENTA, SEÑORA!..
¡QUÉ EMOCIÓN! ¡ES EL COBRADOR DEL GAS MÁS GUAPO QUE HE VISTO EN MI VIDA!..

PRUDENCIO por Maetz Schmidt

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Vanidosos! ¡Y pensar que en la ciudad viven en un piso de tres habitaciones!

(De *La Prensa*)

—¡Heriberto, cuidado con ese insecticida!

(De *Collier's*)

—¿Traigo también una torta para el pequeño?

—No, gracias, ya está servido...

(De *"La Prensa"*)

—Encontré este tornillo en mi bolso... ¿Te sirve de algo, Alfredo?

—¿8.601,25? ¿Qué diablos he podido comer, que costara 1,25?

(De *"La Presse"*)

—El caballero que tenía que casarse con Vd., llama desde la Habana...

(De *C'est la vie*)

—Es que realmente no sé donde tengo la cabeza... Imagínate que he salido, olvidándome del...

(De *Collier's*)

—Es mi hijita, doctor... Se ha tragado un imán...

(De *Satr. Post*)

—Estoy pensando, querido, que mejor será que dejes ese empleo en el zoológico.

(De *Satr. Post*)

—Yo no quiero crecer, ni hacerme grande y fuerte... ¡Quiero estar pálido y parecer interesante!

(De *Satr. Post*)

La FAMILIA CEBOLLETA
by MANUEL VAZQUEZ
69
¡MIRA QUE PATINES MÁS BONITOS ME HE COMPRADO!... ¡RABIA, QUE TÚ NO LOS TIENES!...
¡PORQUE NO QUIERO, ANDA ESTE!
¡VOY A PEDIR A PAPÁ QUE ME COMPRE UNOS, MÁS BONITOS QUE LOS DE PEPITO!
¡PAPÁ! ¡QUIERO QUE ME COMPRES UNOS PATINES DE RUEDAS!
¿UNOS PATINES?
¡VALEN CARÍSIMOS Y ANDO MAL DE FONDOS! TENDRÁS QUE ESPERAR A PEDIRSELOS A LOS REYES.
¡YA! ¡SIEMPRE LA MISMA CANCIÓN!
¡NADA ME SALE BIEN! TENGA UN
¡SIN RECHISTAR, JOVENCITO!
PADRES PA
RA ESTO..
MAMÁ, ¿CÓMO ANDAS DE DINERO?
¡AH! ¡SI VEO UNA PESETA ME DA UN ATAQUE!
HERMANITA, ¿NO PODRÍAS HACERME UN REGALITO?
¡SI FUESE CIANURO POTÁSICO, SÍ!
¡NO ME QUEDA MÁS RECURSO QUE EL ABUELO! SI EL ME FALLA ¡ADIÓS PATINES!...
VIENES A QUE TE CUENTE UNA DE MIS HISTORIAS, EH?...
¡NI HABLAR! VENGO A PEDIRTE QUE ME REGALES UNOS PATINES!
¡?!
NO TENGO DINERO, NIETECITO. PERO TE VOY A REGALAR, OTRA COSA MUCHO MEJOR. ¡YA VERÁS! ¡JE, JE, JE!...
¡TOMA! ¡CON ESAS BOTAS TEJANAS GANÉ LA BATALLA DE LAS CAROLINAS! LAS TENÍA GUARDADAS PARA TI.
¡PUES VAYA REGALO! ¡YO LO QUE QUIERO ES PATINAR! ¡YO QUIERO UNOS PATINES!...
¡DIABLOS! ¡¡¡¿COMO NO SE ME HABRÁ OCURRIDO ANTES!!!
¡LEONOR! ¿QUÉ RUIDO ES ESE? ¡NO SE PUEDE LEER EN ESTA CASA!
RAAAAACRI
RACKKI...
¡CIELOS! ¡ES HORRIBLE!
¡ESE CHICO ES EL DIABLO!
RACCCC
ROOKK
¡EL PISO ARAÑADO! ¡HABRÁ QUE REPARARLO TODO!
¡ADIÓS MIS AHORROS PARA EL TRAJE!
¡AY!
DESPUÉS DE TODO, ESTO ES MU
CHO MÁS DIVERTIDO QUE UNOS PA
TINES!
¡QUÉ LIS
ES!